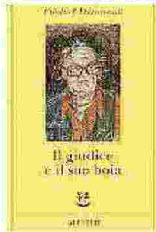


LO SCAFFALE

OMICIDI IN SERIE PER PURO CAPRICCIO



Il grande Simenon garanti per questo romanzo che Dürrenmatt (1921-1990) pubblicò quand'era trentenne.

Dopo due versioni italiane (nel 1960 di Enrico Filippini per Feltrinelli e nel 1982 di Paola Lagossi per Loescher), con traduzione di Donata Berra, "Il giudice e il suo boia" riappare per Adelphi, che da alcuni anni sta mandando a stampa le opere del grande scrittore svizzero di lingua tedesca. Trama: Gastmann vuole dimostrare al commissario Bärlach che esiste il delitto perfetto. Così, per puro capriccio, commette efferati omicidi. Bärlach insegue le tracce di Gastmann per oltre 40 anni... (scud)

Il giudice e il suo boia

■ Friedrich Dürrenmatt
■ Adelphi ■ 121 pag. ■ 15 euro

MANUALE SULLA POESIA DELL'800 E DEL '900



Ben lungi dal proporre un canone o dallo stabilire gerarchie, questa antologia d'autore si sottrae alla

convenzione per testimoniare la visione della poesia di due scrittori appartenenti a diverse generazioni, Antonio Porta e Carmelo Pistillo, che negli anni Ottanta per primi crearono due dramaturgie poetiche destinate al teatro. Corredate da un apparato di note, commenti, sinossi, riflessioni e aneddoti, documenti inediti e foto, il libro riunisce quelle due partiture, dando vita a un'innovativa opera sulla poesia dell'800 e del '900 da sfogliare e consultare come un manuale che offre soprattutto emozioni.

Perché tu mi dici: poeta?

■ Porta-Pistillo ■ La Vita Felice
■ 364 pagine ■ euro 20

LA CUBA SPLENDEnte E LE SUE CONTRADDIZIONI



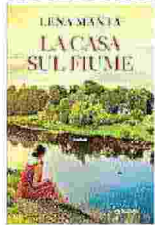
Cuba, anni Cinquanta, fra il colpo di stato di Batista e la rivoluzione di Fidel Castro. L'economia dell'isola è

nelle mani degli americani. Al di là dell'ottima qualità letteraria - l'intreccio narrativo, ecc. - grande pregio della scrittrice americana Rachel Kushner (è nata nel 1968 nell'Oregon) è di avere saputo ricostruire con cura "un mondo superato ormai dalla Storia, superficialmente splendente - dice il risvolto di copertina - ma segnato da profondissime contraddizioni e, nella decadente inconsapevolezza dei suoi protagonisti, inevitabilmente avviato alla fine". Traduzione di Vincenzo Montanari.

Braci nella notte

■ Rachel Kushner ■ Ponte alle Grazie ■ 414 pag. ■ 18 euro

UN AMORE PROIBITO AI PIEDI DELL'OLIMPO



Dell'autrice greca (ma nata a Istanbul) di bestseller Lena Manta, tradotto da Maurizio De Rosa esce il romanzo "La

casa sul fiume" dove la fiction si svolge intorno a un'antica casa ai piedi del monte Olimpo, a due giovani legati da un amore proibito e a cinque sorelle pronte a sfidare ogni convenzione per trovare la felicità. Di ricca famiglia, il bel giovane Gheràsimos passa da una donna all'altra. Ma un giorno, all'età di 27 anni, rimane folgorato dalla grazia innocente di Theodora, una ragazzina di dodici anni e umili origini. Raggiunti i 18, Theodora accetta di fuggire con Gheràsimos per sposarlo...

La casa sul fiume

■ Lena Manta ■ Giunti
■ 624 pag. ■ 12,90 euro

LA LICEALE DI PROVINCIA CHE VIVE CON LA NONNA



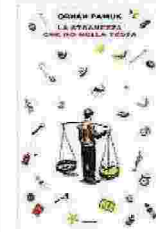
Un bell'inizio: "Marianna pensava che soffrire fosse un modo sicuro per ottenere successo". Bravura o

l'ambizione non c'entrano nulla, "conta solo soffrire". Per raggiungere il successo bisogna dunque impegnarsi, a soffrire. Teresa frequenta il liceo in un paesino di provincia, vive con la nonna e ha una sola amica, che detesta ma che è una delle sue poche certezze. Per il resto si esclude dal mondo dei coetanei, costruendosi una vita invisibile che le permette di raggiungere una tranquillità che non credeva possibile. Ma la nonna muore... L'autrice, molisana, vive a Milano. Questo è il suo primo romanzo.

Il terzo incomodo

■ Elena Marinelli ■ Baldini & Castoldi ■ 263 pag. ■ 16 euro

LA STORIA D'AMORE RACCONTATA DAL NOBEL



A due anni dall'edizione originale in lingua turca, esce per Einaudi, tradotto da Barbara La Rosa Salim, "La

stranezza che ho nella testa". Orhan Pamuk, premio Nobel per la letteratura nel 2006, narra il colpo di fulmine e poi, dopo tre anni durante i quali non si sono mai visti, anni però sillabati da lettere appassionate di lui a lei, il rapimento e la fuga d'amore di un ragazzo e una ragazza. La notte è buia e tempestosa, un lampo illumina un volto: non è lei la ragazza di cui il ragazzo tre anni prima si è innamorato... La scena su cui agiscono i personaggi è Istanbul, città natale dell'autore. (scud)

La stranezza che ho nella...

■ Orhan Pamuk ■ Einaudi
■ 574 pag. ■ 22 euro

